

Courbevoie : un nouveau cœur qui bat

Récompensé par les Victoires du Paysage 2018, l'aménagement d'espaces publics emblématiques de cœur de ville, remplaçant un nœud routier sans qualité, offre à Courbevoie une nouvelle place urbaine, entre ambiance conviviale des lieux de vie et pôle d'affaires de La Défense. Le végétal vient adoucir la minéralité du milieu urbain et accompagne des circulations piétonnes désormais favorisées. Explications avec Emmanuel Moro, paysagiste concepteur de l'Atelier Villes & Paysages, mandataire de l'équipe de maîtrise d'œuvre.

En ligne de mire du quartier d'affaires de la Défense et de ses gratte-ciels monumentaux et en covisibilité directe avec la mairie de Courbevoie, la place Hérold et le parvis Abbé Pierre représentent "un lieu de dialectique urbaine entre espace mondialisé du travail et échelle domestique des lieux de vie" témoigne Emmanuel Moro. Celui-ci ajoute : "par la situation stratégique de cet espace au cœur de l'urbanisation de Courbevoie, avec un trafic de 15 000 véhicules/jour, les aménagements routiers ont peu à peu phagocyté la place du piéton, comme en témoignaient les voiries multiples de grande largeur tournicotant à droite et à gauche. Autre image parlante : le parvis Abbé Pierre, au pied de l'église Saint-Pierre Saint-Paul, classée au titre des monuments historiques, était un parking en enrobé, ren-

fermé sur lui-même par un mail d'arbres vieillissants étouffés par le macadam, sans aucun espace pour mettre en valeur ce bâtiment. Il s'agissait donc de libérer l'espace et de rendre sa place au piéton, en simplifiant l'organisation des circulations, les rendant ainsi plus lisibles, et en réduisant l'emprise des voiries".

Simplifier les circulations

Le parti pris du réaménagement de la place Hérold et du parvis Abbé Pierre, deux espaces en vis-à-vis formant un seul et même lieu stratégique concentrant des flux variés, a donc été de simplifier et de rendre plus lisibles les circulations routières, permettant par la même occasion une meilleure cohabitation entre automobiles et piétons. Pour ce faire, les emprises des voiries ont été réduites aux largeurs minimales autorisées, en accord bien sûr avec le



Le parvis de l'Abbé Pierre est désormais une place de vi(II)e : une fontaine sèche alimentée par pompe et à jets réglables et programmables, offre un superbe terrain de jeu aux enfants, notamment lors des journées estivales où la ville surchauffe.



Une gamme complète pour les espaces verts :

Confusion sexuelle pyrale du buis, othiorhynque, hanneton, processionnaire du pin, ...

www.biobestgroup.com



La place a été travaillée en "balcon": la différence de niveaux permet de créer une mise à distance entre piétons et circulations, tout en conservant l'espace ouvert.

Département, gestionnaire des rues connexes, et après une étude de trafic routier afin de savoir ce qu'il était possible de faire au vu des rayons de giration des bus, du nombre de véhicules/jour, des problématiques d'accessibilité... Ainsi, les dimensions "standard" d'une voirie double sont désormais de 5 m de large, contre 6,5 m auparavant, libérant de l'espace pour l'aménagement de pistes cyclables et la création de terre-pleins centraux de 3 m de large plantés généreusement. "On y trouve une palette végétale adaptée à des substrats secs, essentiellement composée de vivaces et graminées, telles que narcisses, géranium 'Rozanne', *Perovskia atriplicifolia*, *miscanthus*, *Stipa tenuifolia*... Une strate arborée a également été installée dans le prolongement de la coulée verte, avec des essences à port libre également adaptées au manque d'eau (différentes espèces d'érables,

savonniers, sophoras) sur les terre-pleins centraux et au niveau des contre-allées des rues attenantes, tout cela participant à minimiser la présence des véhicules et à renforcer les liaisons vertes. Au niveau du parvis Abbé Pierre, seule une impasse, permettant de se garer devant les commerces ou à proximité de l'église pour divers événements, a été conservée et aménagée pour offrir un vrai parvis à ce monument. La nouvelle organisation des circulations a modifié en profondeur l'ancien fonctionnement, entraînant des problématiques de programmation des travaux à réfléchir dès la conception. En effet, parfois, les principes de géométrie d'un projet sont en partie guidés par la logistique des travaux qu'il faudra mettre en place pour répondre aux contraintes d'accessibilité et de circulation durant la durée du chantier. Pour réorganiser ce nœud routier, nous avons ainsi travaillé

Fiche technique

- Superficie : 1,5 ha
- Maîtrise d'ouvrage : Ville de Courbevoie
- Maîtrise d'œuvre : Atelier Villes & Paysages mandataire ; Egis, BET ; Pierre Nègre l'Atelier Lumière, concepteur lumière
- Entreprises : Marcel Villette
- Pépinières : Pépinières Charentaises ; Pépinières de Corme-Royal ; Lappen
- Fournisseur éclairage urbain : lentille Gobo
- Fournisseur mobilier urbain : Aréa, Streetlife
- Coût des travaux : 4 000 000 € HT
- Durée : 2014-2017

Une mise en lumière animée et personnalisable

Le parvis Abbé Pierre bénéficie d'une mise en lumière nocturne spécifique, conçue en partenariat avec l'Atelier Lumière de Pierre Nègre : en plus des candélabres éclairant les chemins piétonniers, de grands mâts de 7 m de haut, au design respectant l'architecture globale du site, sont équipés de 6 sources de lumière led. Celles-ci sont équipées de lentilles Gobo avec motifs floraux permettant alors de projeter au sol, de jolis graphismes nocturnes. Selon les événements ayant lieu, la municipalité peut remplacer ces lentilles par d'autres motifs. La façade de l'église est, quant à elle, mise en valeur grâce à des spots encastrés.



par principe de demi-chaussée, avec un report du trafic et la création de circulations provisoires. Ces aménagements temporaires sont également à prendre en compte dans l'enveloppe budgétaire du projet global, avec ici 800 000 € dépensés sur les 4 000 000 € HT du projet global" précise Emmanuel Moro.

De nouveaux espaces pour les piétons

Tout ce travail de réorganisation des circulations a donc permis d'augmenter de façon conséquente les surfaces réservées aux piétons. Désormais, la place Hérolde offre une belle devanture aux commerces et services de proxi-



Des salons 'végétaux' ont été créés sur le pourtour du parvis, permettant de libérer l'espace central du parvis pour d'éventuelles manifestations de la Ville. Graminées et vivaces hautes adoucissent alors l'aspect minéral (*Pennisetum macrourum*, *Stipa tenuifolia*, *Rudbeckia*, *Perovskia*, *Gaura*, *Echinacea*...).



Pour les espaces de vie où l'on s'arrête, un dallage qualitatif en calcaire est utilisé, tandis que les circulations sont en béton désactivé. Aussi, grâce à un travail fin de topographie, l'espace est désormais véritablement ouvert sur la ville.

mité, ainsi qu'aux quais de bus pour un confort et une sécurité des usagers. Partagé entre un dallage qualitatif en calcaire et des surfaces en béton désactivé de couleur sable, ce vaste "trottoir" accueille lui aussi de la végétation, avec des bosquets généreusement plantés. "Comme sur le parvis de l'Abbé Pierre, le dallage calcaire est utilisé pour les espaces de vie, où l'on s'arrête, et le béton désactivé pour les cheminements linéaires le long des axes routiers. Nous avons choisi de traiter le parvis en belvédère : cela permet de mettre véritablement en scène l'église, mais surtout de gérer la différence de niveau entre le point haut et bas avec, auparavant, jusqu'à 8 % de pente. Un effet balcon est ainsi créé, en ouvrant notamment la vue sur la mairie située plus bas. Mais ce travail topographique permet aussi de bien identifier chaque espace, piéton ou routier, sans clôturer l'espace, avec une mise à distance naturelle et une meilleure visibilité entre chaque usager. Le mail d'arbres a été supprimé, mais de grands sujets ont été conservés de part et d'autre de la perspective sur l'église. L'espace se veut ainsi ouvert et minéral, notamment pour répondre au souhait de la Ville d'organiser des événements et animations sur la place. Une fontaine sèche anime une partie du parvis : alimentée à l'aide d'une pompe, elle est constituée de jets réglables et programmables" poursuit le paysagiste concepteur. Une des lignes du calépinage du dallage permet de récupérer dis-

crètement l'eau émise par les jets. Pour adoucir le côté minéral de ce "tapis urbain", des "petits salons de végétation floue" ont été créés sur le côté de la place accueillant des stationnements, diminuant ainsi la présence des voitures, et offrant une ambiance végétale, fraîche et légère. Des bancs et chaises, accueillant les parents des enfants jouant autour de la fontaine sèche, sont ainsi enveloppés dans des carrés plantés, délimités avec des lisses métalliques. Là aussi, une végétation à base de graminées et de vivaces

Le mot du concepteur : élargir la réflexion et faire consensus

Pour la municipalité de Courbevoie, maîtrise d'ouvrage du projet, la priorité absolue était de pacifier la circulation routière et de créer un vrai cœur de vie, la ville en étant auparavant dépourvue. Pour Emmanuel Moro, paysagiste concepteur de l'Atelier Villes & Paysages, "il a fallu, comme dans tout projet, élargir la réflexion au-delà du périmètre opérationnel. En effet, la maîtrise d'ouvrage, très engagée et volontaire, a, d'entrée de jeu, opté pour la suppression de nombreux stationnements au niveau de ce carrefour. Cette réflexion plus large et globale a permis le report de places de stationnement dans les rues annexes, pour concilier les attentes de tous les usagers. De plus, 80 % du projet repose sur de la technique, des déductions logiques et du sens pratique et 20 % sur le 'beau'. Mais attention, il s'agit d'affirmer des choix clairs et de ne pas rester dans un 'entre-deux' dans l'optique de satisfaire tout le monde. Lorsque cela est le cas, des problèmes surviennent souvent au moment du chantier : l'entreprise ne comprend pas forcément le parti pris et propose des ajustements de tracé ou de façon de faire, pour une réalisation davantage en adéquation avec la réalité de terrain".

hautes apporte un aspect naturel, doux et sauvage. On y retrouve des *Pennisetum macrourum*, *Stipa tenuifolia*, *Rudbeckia*, *Perovksia*, *Gaura*, échinacées et géraniums vivaces. Pour offrir de l'ombre, 50 arbres déjà bien développés, en tiges 40/45 ou en cépées 500/600, ont été installés de façon aléatoire pour créer cette impression de nature. C'est ainsi que se dessine désor-

mais un nouveau cœur de ville, à la fois symbolique, esthétique et pratique, qui offre des espaces ouverts identifiables et favorables aux déplacements doux, à la pause, à la détente. Un nouveau cœur qui bat désormais au rythme des jets d'eau et des rires d'enfants, au sein d'un ensemble urbain apaisé.



Face au parvis de l'Abbé Pierre, la place Hérold a profité de généreuses plantations s'inscrivant directement dans la coulée verte urbaine. On y retrouve différentes espèces d'érables, des savonniers ou encore des sophoras, espèces choisies pour leur résistance au manque d'eau.